

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

ЗАО Фирма «Август»

АНОО «НЧШ»

«СОГЛАСОВАНО»

на методическом объединении
дополнительного образования
протокол №1
от «28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора
АНОО «Новая
Черноголовская школа» № 171
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
«Вокально-хореографический час»
для 1–4 классов начального общего образования

Срок реализации: 4 года

Составитель: О.И. Носова

Пояснительная записка

Данная программа направлена на реализацию общекультурного направления внеурочной деятельности.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива. Каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Цель программы: овладение основами вокального и музыкального образования

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Научить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
2. Развить навыки вокала, а именно:
 - учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
 - петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;
 - исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально).
3. Сформировать у детей четкую дикцию, научить внятно произносить слова, активно артикулировать.
4. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление).
5. Выработать умения правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, различать динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок, отмечать правильное и неправильное пение, расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы).
6. Развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать).

2. Результаты освоения курса

Личностные результаты

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

Содержание программы

1 класс

1.Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

Формы и виды деятельности: беседа. Объяснение целей и задач вокального кружка. Знакомство с новыми терминами, понятиями, музыкальными произведениями из репертуара.

2.Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Формы и виды деятельности: прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него, методические игры, индивидуальная и групповая работа. Обучение детей чистоте интонации.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

Формы и виды деятельности: использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий, работа в парах и группах. Упражнения на удержание звуковысотности при двухголосии.

4.Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования

короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

Формы и виды деятельности: Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

5. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

Формы и виды деятельности: отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок, чистоговорок, попевок.

6. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

Формы и виды деятельности: обучение детей чистоте интонации, индивидуальная работа по развитию певческих навыков, наблюдение за изменением звучания голоса и всего хора, использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий, работа в парах и группах.

7. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Формы и виды деятельности: игры и упражнения для развития певческих качеств, индивидуальная и групповая работа.

8. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

Формы и виды деятельности: игры и упражнения для развития чувства ритма. Упражнения на выработку умений различать динамику и темп как основные средства выразительности.

9. Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

Формы и виды деятельности: упражнения на владение телом, просмотр видеозаписей выступлений артистов, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.

10. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Формы и виды деятельности: определение в песнях фразы, в них запев и припев, обучение детей чистоте интонации. упражнения на владение телом.

11. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор

ошибок и поощрение удачных моментов.

Формы и виды деятельности: формирование сценической культуры, беседа, упражнения на выработку стрессоустойчивости, внутренней уверенности.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Формы и виды деятельности: беседа, упражнения на выработку стрессоустойчивости, разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

2 класс

Вводное занятие. Организованное занятие. Распорядок работы, правила поведения.

Формы и виды деятельности: беседа. Объяснение целей и задач вокального кружка.

Музыкально - теоретическая подготовка

Тема 1. Основы музыкальной грамоты.

Формы и виды деятельности: слушание, определение в песнях фразы, в них запев и припев. Обучение детей чистоте интонации.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.

Формы и виды деятельности: использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

Тема 3. Развитие чувства ритма.

Формы и виды деятельности: ритмические игры. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

Вокально-хоровая работа

Тема 1. Прослушивание голосов.

Формы и виды деятельности: Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание.

Формы и виды деятельности: работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

Тема 3. Распевание.

Формы и виды деятельности: разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально-хоровых навыков.

Тема 4. Дикция.

Формы и виды деятельности: отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.

Тема 5. Работа с солистами.

Формы и виды деятельности: индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму.

Тема 6. Сводные репетиции.

Формы и виды деятельности: работа со всем составом кружка над единой музыкальной

композицией.

Тема 7. Концертная деятельность.

3 класс

Тема 1. Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Выявление индивидуального интонирования.

Формы и виды деятельности: Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

Тема 2. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки. Знакомство с многоголосным пением.

Формы и виды деятельности: просмотр видеозаписей. Работа по группам над голосами произведения.

Тема 3. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки.

Формы и виды деятельности: Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

Тема 4. Вокально-хоровая работа Многоголосное пение. Творчество и импровизация. Расширение диапазона голоса.

Формы и виды деятельности: Задания для развития песенного творчества. Индивидуальная и групповая работа.

Тема 5. Музыкально-сценические движения. Сценическая культура.

Формы и виды деятельности: беседа, наблюдение. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму - заключительный этап работы.

Тема 6. Основы музыкальной грамоты. Агогика. Тональность.

Формы и виды деятельности: методические игры, индивидуальная и групповая работа. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Обучение детей чистоте интонации.

Тема 7. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Творчество и импровизация. Сценическое искусство.

Формы и виды деятельности: беседа. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму.

Тема 8. Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.

Формы и виды деятельности: отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок, чистоговорок, попевок.

Тема 9. Отработка полученных вокальных навыков. Дикция и артикуляция.

Формы и виды деятельности: фронтальная работа для знакомства с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения, дидактические игры.

Тема 10. Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса.

Формы и виды деятельности: считалки, припевки, дразнилки, упражнения по формированию ощущений резонаторов.

Тема 11. Концертная деятельность.

4 класс

Тема 1. Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.

Формы и виды деятельности: прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

Тема 2. Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной), грудной, брюшной (диафрагматический), смешанный (грудобрюшное). Правила цепного дыхания.

Формы и виды деятельности: индивидуальная и групповая работа, беседа, наблюдение за изменением звучания голоса и всего хора.

Тема 3. Распевание. Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров. Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения. Кантилена и способы звуковедения.

Формы и виды деятельности: игры и упражнения для развития певческих качеств, индивидуальная и групповая работа.

Тема 4. Дикция. Работа над согласными. Работа над гласными. Работа над выразительностью слов в пении.

Формы и виды деятельности: игры и упражнения для развития дикции. Скороговорки, чистоговорки, игры-подражания.

Тема 5. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.

Формы и виды деятельности: упражнения на владение телом, просмотр видеозаписей выступлений артистов.

Тема 6. Теоретические основы. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению.

Формы и виды деятельности: беседа, упражнения на выработку стрессоустойчивости, внутренней уверенности.

Тема 7. Ансамбль. Элементы двухголосия. Дикция. Работа над согласными и гласными.

Формы и виды деятельности: работа в парах и группах. Упражнения на удержание звуковысотности при двухголосии.

Тема 8. Работа над репертуаром. Дикция. Работа над выразительностью слов в пении.

Формы и виды деятельности: индивидуальная и групповая работа над репертуаром.

Тема 9. Концертная деятельность.

Тематическое планирование

Первый класс	Часов
Вводное занятие. Знакомство	1
Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса	3
Формирование правильных навыков дыхания	3
Дикция и артикуляция	2
Ансамбль	5
Музыкально – исполнительская работа	8
Ритм	4
Сцендвижение	2
Репертуар	2
Отбор лучших номеров, репетиции	2
Концертная деятельность	1
Итого часов в 1 классе	33

Второй класс	Часов
Вводное занятие	1
Музыкально - теоретическая подготовка	8
Основы музыкальной грамоты	3
Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	3
Развитие чувства ритма	2
Вокально-хоровая работа	25
Прослушивание голосов	1
Певческая установка. Дыхание	4
Распевание	3
Дикция	2
Работа с солистами	6
Сводные репетиции	6
Концертная деятельность	3
Итого часов во 2 классе	34

Третий класс	Часов
Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Выявление индивидуального интонирования	2
Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки. Знакомство с многоголосным пением	2

Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки	4
Вокально-хоровая работа Многоголосное пение. Творчество и импровизация. Расширение диапазона голоса	5
Музыкально-сценические движения. Сценическая культура	4
Основы музыкальной грамоты. Агогика. Тональность	3
Работа над собственной манерой вокального исполнения. Творчество и импровизация. Сценическое искусство	7
Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция	2
Отработка полученных вокальных навыков. Дикция и артикуляция	2
Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса	2
Концертная деятельность	3
Итого часов в 3 классе	34

Четвертый класс	Часов
Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	2
Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной), грудной, брюшной (диафрагматический), смешанный (грудобрюшной). Правила цепного дыхания	3
Распевание. Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров. Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения. Кантилена и способы звуковедения	4
Дикция. Работа над согласными. Работа над гласными. Работа над выразительностью слов в пении	3
Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений	4
Теоретические основы. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению	3
Ансамбль. Элементы двухголосия. Дикция. Работа над согласными и гласными	5
Работа над репертуаром. Дикция. Работа над выразительностью слов в пении	6
Концертная деятельность	4
Итого часов в 4 классе	34